

Dans ce catalogue poétique, le lien entre poèmes et œuvres graphiques ne tient pas de l'illustration, dans un sens ou dans l'autre, les poèmes s'écrivant d'après les gravures, comme dans le catalogue de Guy Braun, premier de notre collection, ou les dessins accompagnant le poème, comme dans *Le puits du ciel*, *Masque de nuit*, *L'eau de prudence* ou *La caresse du vertige*. Ici, les mots et les formes se font écho au fil du temps en un même élan surgissant de l'immédiat pour aller s'inscrire dans l'instant. Le moment présent, à peine distinct au sein de la fluidité du devenir, devient *instant* au sein de l'œuvre qui le signifie en sa singularité.



au secret du mouvement

Le fleuve à la surface
manifeste ses multiples forces,
léger clapotis de la lumière
sur ses festons dorés attirant le ciel
en l'appel de ses visages apaisés ;

tumulte de ses eaux profondes
qui déferlent des lointains
et s'accumulent, toutes limites
défiées ; irrésistible puissance
de débordement, menace
longtemps contenue au secret du mouvement.

Dans le champ, sur la berge,
s'écarquille un étang, les mottes
au centre, nouvelle
et rustique, Atlantide.

Familier, le paysage fourmille
de fines intuitions à l'infini.

E.A. 4/20
Nu I, 6.

Anne Mounic 1996

ISBN : 978-2-9546600-1-1

15 €

Anne Mounic

Bleu singulier

Anne Mounic

Bleu singulier

Nocturnes et autres résonances



Catalogue poétique
atelier GuyAnne